

alinde quintet

Dechový soubor Alinde Quintet byl založen na začátku roku 2019 mladými hudebníky v Praze. Jeho nynějšími členy jsou Anna Talácková (flétna), Barbora Trnčíková (hoboj), David Šimeček (klarinet), Kryštof Koska (lesní roh), Petr Sedlák (fagot), kteří studovali na prestižních univerzitách v Londýně, Bruselu, Lublani, Lyonu, Praze a Brně.

Již krátce po svém vzniku soubor získal 1. cenu v mezinárodní konkurenci dechových kvintet na Bucharest International Music Competition a zanedlouho také 1. cenu v komorní hře na ODIN International Music Competition a 3. cenu v Mezinárodní soutěži komorních souborů OPUS.

Členové souboru zastávají vedoucí pozice v předních českých i zahraničních orchestrech - v Orchestru Národního divadla, Filharmonii Brno, Symfonickém orchestru hl. m. Prahy FOK, Münchner Symphoniker, zároveň působí v České filharmonii, Symfonickém orchestru Českého rozhlasu a v PKF - Prague Philharmonia. Své orchestrální zkušenosti v minulosti získávali mj. ve věhlasných mládežnických orchestrech Gustav Mahler Jugendorchester a European Union Youth Orchestra.

Jako sólisté získali ocenění v mnoha mezinárodních i národních soutěžích - Mezinárodní interpretační soutěž Pražské Jaro, Mezinárodní soutěž v Chieri, Mezinárodní soutěž Pro Bohemia Ostrava, Mezinárodní soutěž Žestě Brno.

Kontakt:

Barbora Trnčíková

alindequintet@gmail.com

+420 732 733 780

fb: Alinde Quintet

web: www.alindequintet.cz

Anna Talácková / flétna (*1993)

V roce 2019 získala 2. cenu na mezinárodní soutěži Pražské Jaro, stala se tak po dlouhé pauze 38 let další českou laureátkou této soutěže v oboru flétna. V roce 2018 byla semifinalistkou Markneukirchen International Instrumental Competition. Po hudebních začátcích na ZUŠ ve Skutči a na pražském Gymnáziu Jana Nerudy ve třídě Jana Nováka vystudovala Pražskou konzervatoř a Ostravskou univerzitu pod vedením Jana Ostrého. Zúčastnila se zahraničních studijních stáží v Bruselu a Lublani, navštívila také řadu flétnových kurzů, z nichž si nejvíce cení dlouholeté spolupráce s profesory Gaby Pas-Van Riet a Philippem Bernoldem. Je členkou Symfonického orchestru Českého rozhlasu a Symfonického orchestru hl. m. Prahy FOK.

Barbora Trnčíková / hoboj (*1995)

Je vítězkou mezinárodní soutěže v italském Chieri, soutěže Pro Bohemia Ostrava a Soutěžní přehlídky konzervatoří. Po absolvování Gymnázia Jana Nerudy ve třídě Pavla Tylšara nastoupila na pražskou HAMU, kde nyní studuje v rámci doktorského programu. Část svých studií strávila na zahraničních stážích v Lyonu a Londýně. Absolvovala orchestrální akademii při České Filharmonii a PKF - Prague Philharmonia a zúčastnila se několika turné prestižních mládežnických orchestrů Gustav Mahler Jugendorchester a European Union Youth Orchestra. V současnosti působí na pozici 1. hobojsky ve Filharmonii Brno a ve skupině hobojského Orchestru Národního divadla v Praze. Své vzdělání na poli komorní hudby rozvíjela zejména díky Akademii komorní hudby, vedle dechového kvinteta založila také dechové trio Slavic.

David Šimeček / klarinet (*1994)

Je výrazným talentem a držitelem soutěžních ocenění již od dětství, je laureátem Concertino Praga, Soutěžní přehlídky konzervatoří, Mládí Bohuslava Martinů v Poličce a Czech Clarinet Art v Hořicích. Po maturitě na všeobecném gymnáziu nastoupil na Konzervatoř České Budějovice do třídy Zdeňka Urbánka, následně studoval ve třídě profesorů Milana Poláka a Víta Spilky na JAMU v Brně, kde nyní pokračuje v doktorském programu. Již během svých studií na konzervatoři úspěšně vykonal konkurz do Orchestru Národního divadla, kde zastává pozici zástupce vedoucího klarinetové skupiny. Byl členem orchestrální akademie České filharmonie, prestižního European Union Youth Orchestra, se kterým se zúčastnil několika zahraničních turné a působí také v ansámblu L'Armonia Terrena. Je členem komorního souboru Quasi Trio.

Kryštof Koska / lesní roh (*1998)

K jeho největším soutěžním úspěchům patří 2. cena ze soutěže Žestě Brno, 1. cena a absolutní vítězství ve svém oboru ze soutěže Pardubické dechy a 1. cena a titul absolutního vítěze Soutěže konzervatoří v Teplicích. Své studium hudby otevřel hrou na housle, lesní roh a klavír na ZUŠ v Hlučíně, poté pokračoval na brněnské konzervatoři ve třídě Jindřicha Petráše a nyní je posluchačem na pražské HAMU ve třídě Ondřeje Vrabce a Jana Vobořila. Působil jako první hornista operního orchestru Moravského divadla v Olomouci. V současnosti tutéž pozici zastává v Orchestru Národního divadla v Praze, působí v České filharmonii a Moravia Brass Bandu. Se svým bratrem hornistou Mikulášem Koskou by rád navázal na tradici bratrů hornistů Zdeňka a Bedřicha Tylšarových.

Petr Sedlák / fagot (*1994)

Po absolvování studia na Konzervatoři v Brně rozvíjel dále své hudební nadání na prestižní Royal College of Music v Londýně, kde získal magisterský titul ve dvojboru fagot a dirigování. Byl členem orchestrální akademie English National Opera, BBC Symphony Orchestra, Filharmonie Brno a Orchestru mladých Evropské Unie EUYO. Petr je laureátem Mezinárodní soutěže dechových nástrojů Brno (2013, 2015) a soutěže Pro Bohemia Ostrava a v roce 2022 se stal nejúspěšnějším českým účastníkem fagotové soutěže Pražského Jara. Působil na pozici zástupce vedoucího skupiny fagotů v orchestru Mnichovských symfoniků, je hostujícím hráčem v BBC Symphony Orchestra, Royal Philharmonic Orchestra, Bath Festival Orchestra a v současnosti působí v Orchesterální akademii České Filharmonie a na pozici sólofagotisty Symfonického orchestru Hl. m. Prahy FOK.